

Faut-il supprimer les restaurateurs?

François Apéry

Ihp, Paris

15 novembre 2019



La collection de minéralogie de l'université de Strasbourg.



Deux modèles du Smithsonian Institute, Washington D.C.



Restauration d'une quartique réglée (IHP).

Restauration d'une quartique réglée (IHP).



Restauration d'une quartique réglée (IHP).

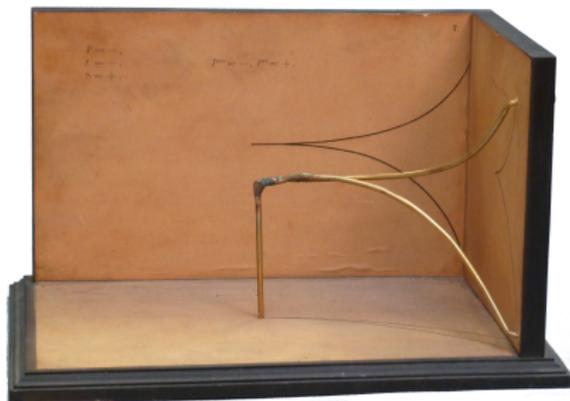


Restauration d'une courbe gauche (IHP).

Restauration d'une courbe gauche (IHP).



Restauration d'une courbe gauche (IHP).

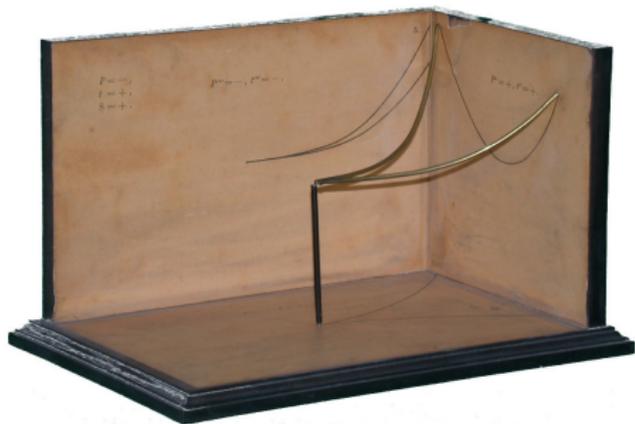
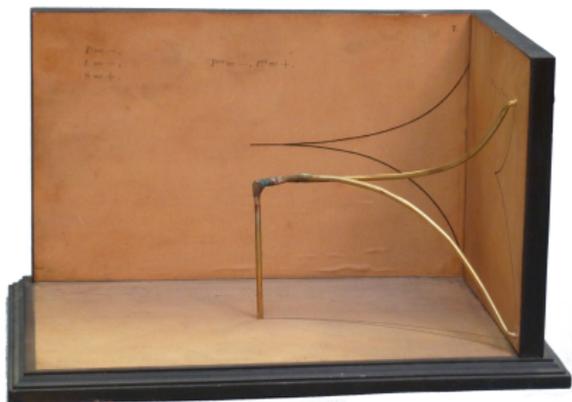


Restauration d'une courbe gauche (IHP).

Restauration d'une courbe gauche (IHP).



Restauration d'une courbe gauche (IHP).

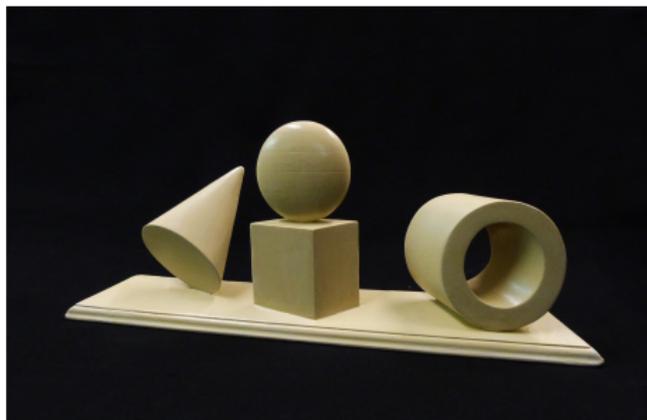


Restauration d'une perspective écrasée (IHP).

Restauration d'une perspective écrasée (IHP).



Restauration d'une perspective écrasée (IHP).



Restauration de la quartique de Hesse (IHP).

Restauration de la quartique de Hesse (IHP).



Restauration de la quartique de Hesse (IHP).

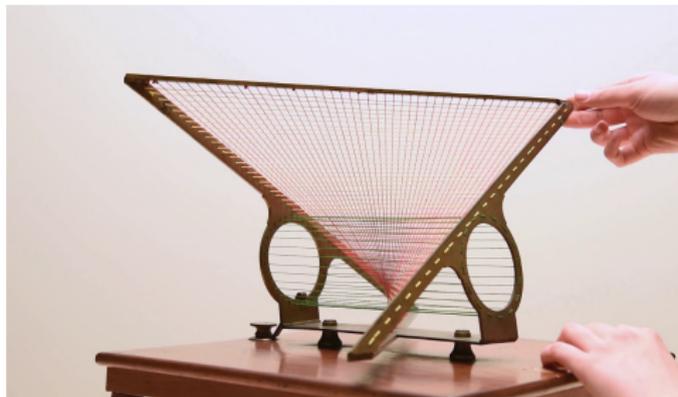


Copie d'un modèle de Théodore Olivier (Musée de l'université Jagellon, Cracovie).

Copie d'un modèle de Théodore Olivier (Musée de l'université Jagellon, Cracovie).



Copie d'un modèle de Théodore Olivier (Musée de l'université Jagellon, Cracovie).



Oeuvre d'Art, LaPanne, Belgique.



Oeuvre d'Art, LaPanne, Belgique.



4181

Othello (IHP).

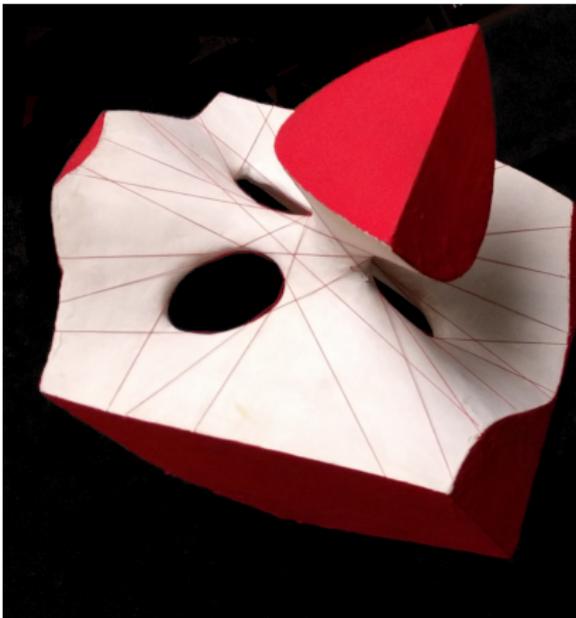
Othello (IHP).



Othello (IHP).



Moule d'Othello (IHP).



Moule d'Othello (IHP).

