Avril 2017

# CHARTE GRAPHIQUE

RÉSEAU NATIONAL
DES BIBLIOTHÈQUES
DE MATHÉMATIQUES

WWW.RNBM.ORG

# ÉDITO



RÉSEAU NATIONAL
DES BIBLIOTHÈQUES
DE MATHÉMATIQUES

## UNE NOUVELLE IDENTITÉ VISUELLE

A la rentrée 2016, le Réseau national des bibliothèques de mathématiques s'est doté d'une nouvelle identité visuelle :
- un nouveau logo créé par la graphiste Amandine Comte
- un nouveau site web et son identité graphique.

Nous avons voulu cette nouvelle identité moderne et dynamique, comme l'est notre réseau aujourd'hui : des professionnels de l'information engagés, au service de la communauté mathématique et ayant un souci constant de suivre les évolutions des besoins et des usages.

La présente charte graphique a pour objectif de fixer les règles à appliquer pour une utilisation optimale de la nouvelle identité du Réseau national des bibliothèques de mathématiques.
Cette charte a été conçue afin de guider les groupes de travail dans l'élaboration de leurs documents de communication.
Dans un souci de cohérence et de constance visuelle, veillez à respecter les indications mentionnées pour la création de vos supports.

RÉSEAU NATIONAL
DES BIBLIOTHÈQUES
DE MATHÉMATIQUES



# SOMMAIRE

**01** LE LOGO
Logo couleur - 4
Logos monochromes - 5
Logo simplifié - 6
Usages du logo - 7
Application du logo sur un fond - 8

**02** PALETTE DE COULEURS
Couleurs principales - 9
Couleurs d'accompagnement - 10

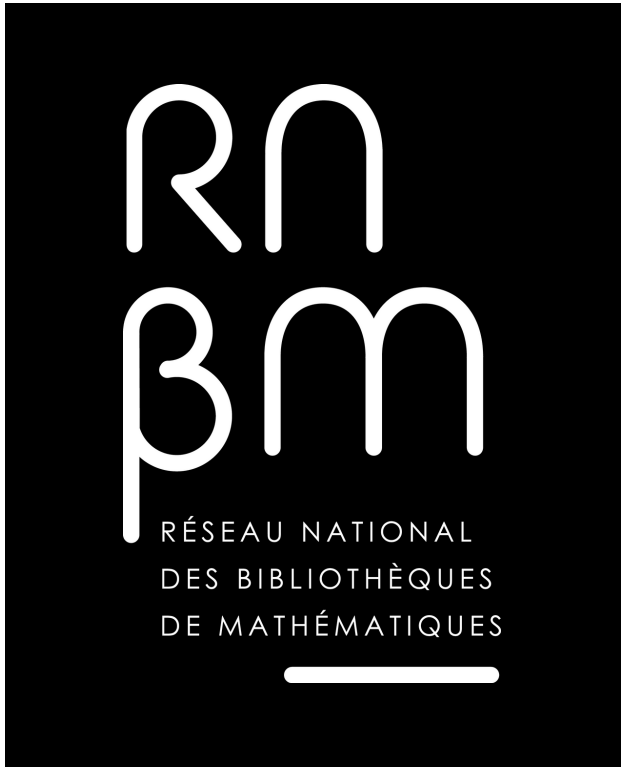
**03** TYPOGRAPHIES
Typographies principales - 11
Typographie secondaire - 12
Typographie de remplacement - 13

GABARIT POWERPOINT - 14
DOCUMENTS NUMÉRIQUES - 15

# LOGO COULEUR

Le logo choisi a été construit à partir de l'acronyme du RNBM, en suivant l'idée d'une thématique « Les mathématiques ».
Les lettres dissimulent des symboles mathématiques sur certains caractères.
Le B de « bibliothèque » y est associé au sigle Béta et le N au sigle de l'intersection symbolisant le réseau et le partage de connaissances. La lettre M peut quant à elle évoquer un livre ouvert.
Deux versions du logo sont disponibles :
- L' acronyme complet à privilégier pour le web et les supports imprimés de grande taille (affiches, posters).
- Le logo simplifié réservé pour des supports imprimés réduits (papier en-tête, petits objets type marque-pages, cartes de visite, etc).
Il est impératif d'utiliser des fichiers de haute résolution graphique pour tous les supports imprimés (affiches, posters, brochures, flyers, etc.).

# LOGOS MONOCHROMES




Quand l'utilisation du logo de couleur est impossible on pourra utiliser les versions en niveaux de gris, monochrome noir ou monochrome blanc.
L'utilisation de la version du logo toute blanche est recommandée sur des photos sombres ou des fonds noirs.

# LOGO SIMPLIFIÉ

Le logo simplifié peut lui aussi lui se décliner en gris, noir, ou blanc.

# USAGES DU LOGO

Le logo ne peut pas être déformé

La typographie ne peut pas être modifiée

La couleur ne peut pas être modifiée

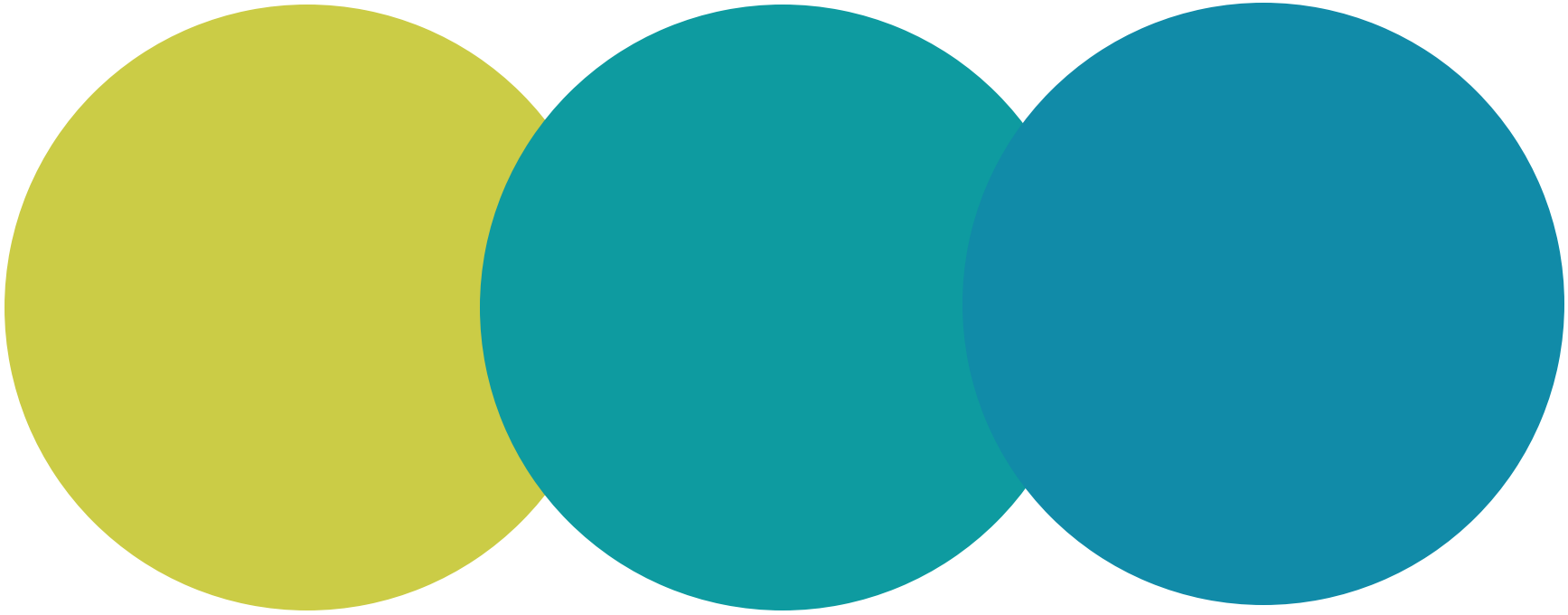
Le logo doit rester parfaitement lisible

# APPLICATION DU LOGO SUR UN FOND

Le logo s'applique de préférence sur un fond blanc. Il peut aussi s'appliquer sur d'autres types de fonds, à condition de ne pas perturber sa lisibilité. Ces fonds peuvent être une couleur d'accompagnement (cf. couleurs d'accompagnement) ou encore la zone neutre d'une photo (ciel, mur, table, sol...).

# COULEURS PRINCIPALES

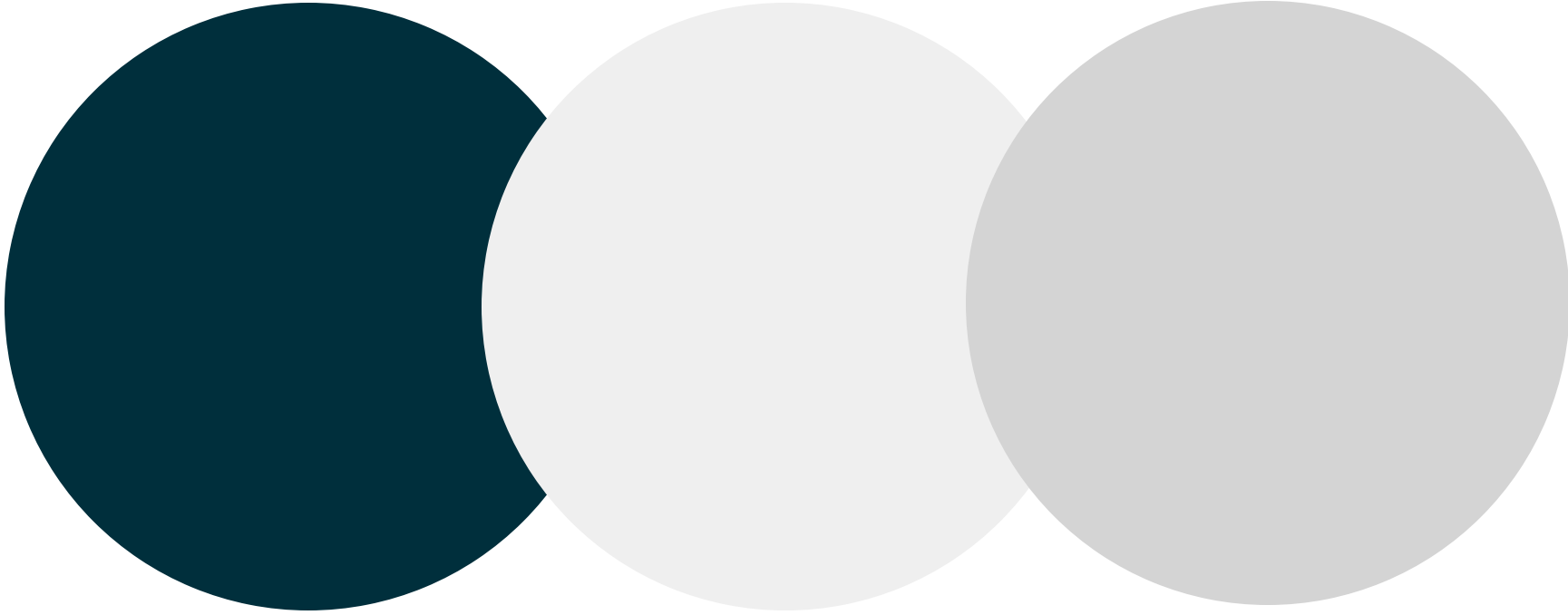
Les 3 couleurs du logo sont les couleurs identitaires du Réseau national des bibliothèques de mathématiques. Ces couleurs sont à utiliser par petites touches sur les documents afin de valoriser les informations importantes associées au réseau.



| #cbcc46 | #0e9ba0 | #118ba8 |
|---|---|---|
| RVB 203, 204, 70 | RVB 14, 155, 160 | RVB 17, 139, 168 |
| CMJN 0, 0, 66, 20 | CMJN 91, 3, 0, 37 | CMJN 90, 17, 0, 34 |

# COULEURS D'ACCOMPAGNEMENT

Les titres peuvent être utilisés en noir ou en blanc sur les couleurs d'accompagnement. Le logo restera lisible dans sa version couleur ou monochromatique selon la couleur d'accompagnement choisie. Les couleurs d'accompagnement ne peuvent être directement appliquées sur le logo.



#002F3C
RVB 0, 47, 60
CMJN 100, 22, 0, 76

#efefef
RVB 239, 239, 239
CMJN 0, 0, 0, 6

#D4D4D4
RVB 212, 212, 212
CMJN 0, 0, 0, 17

# TYPOGRAPHIES PRINCIPALES

Les typographies principales permettent de compléter l'usage du logotype sur les documents de communication. L'utilisation de cet univers typographique est essentielle à la cohérence graphique des supports de communication du Réseau national des bibliothèques de mathématiques.

## MONTSERRAT BOLD

**USAGE : TITRES | STYLE : GRAS | CASSE : MAJUSCULES**

**ABCDEFGHIJKLMN**
**OPQRSTUVWXYZ**
**1234567890**

## MULI

USAGE : CORPS DE TEXTE | STYLE : NORMAL |
CASSE : MAJUSCULE EN DÉBUT DE PHRASE

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
1234567890

# TYPOGRAPHIE SECONDAIRE

Les typographies secondaires permettent d'élargir le champ de possibilités graphiques sur les supports de communication, tout en restant cohérentes.

## MONTSERRAT

USAGE : TITRES ET CORPS DE TEXTE | STYLE : NORMAL |
CASSE : MAJUSCULE EN DÉBUT DE PHRASE

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
1234567890

# TYPOGRAPHIE DE REMPLACEMENT

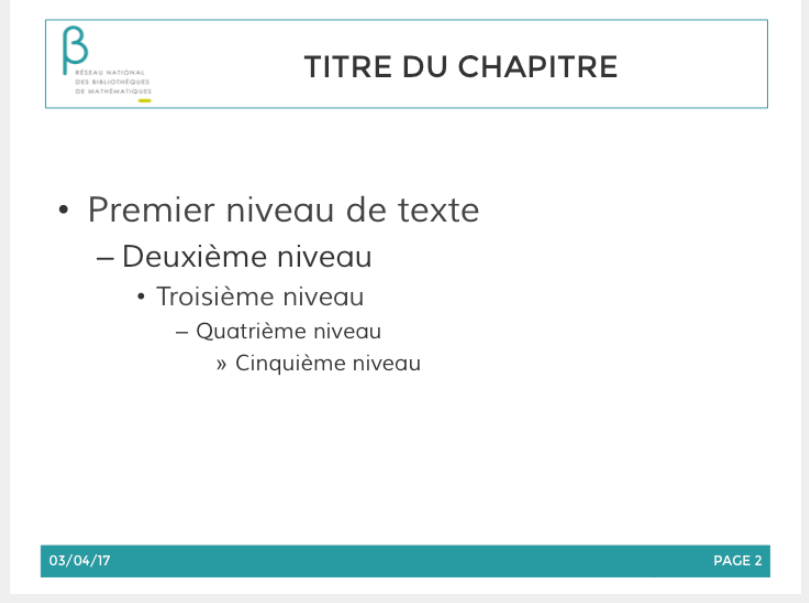
Si vous ne disposez pas des typographies Muli ou Montserrat, il est recommandé d'utiliser Helvetica comme typographie de remplacement.

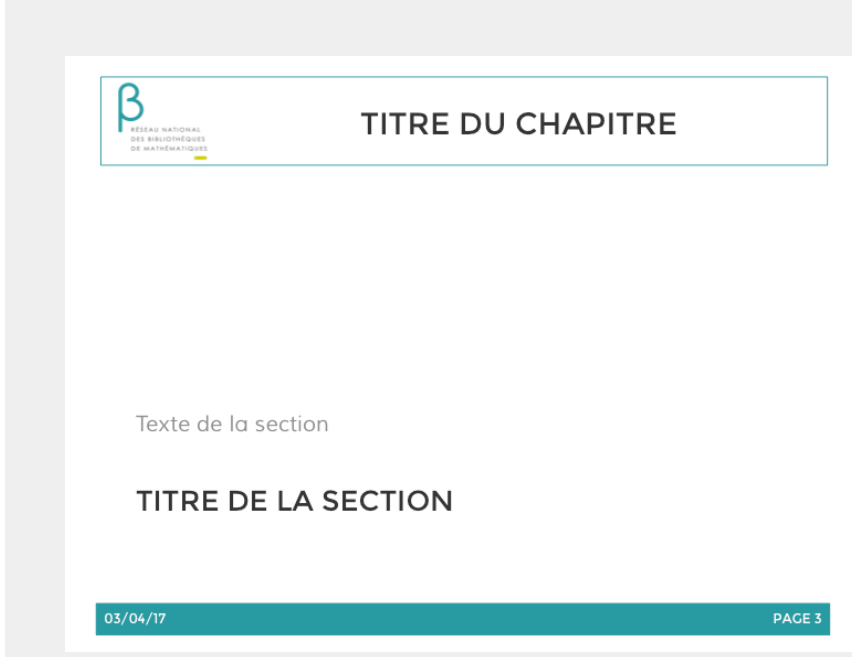
## HELVETICA

USAGE : TITRES ET CORPS DE TEXTE |
STYLE : NORMAL OU GRAS |
CASSE : MAJUSCULES OU MINUSCULES

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
1234567890

Un gabarit powerpoint est à disposition des groupes de travail du RNBM. Ce thème prêt à l'emploi est personnalisé aux couleurs du réseau, Les polices Montserrat et Muli pourront être utilisées si elles sont installées sur votre poste.




# GABARIT POWERPOINT

# DOCUMENTS NUMÉRIQUES



## LOGOS

Téléchargement du pack acronyme

Téléchargement du pack logo simplifié

## GABARIT

Téléchargement du gabarit powerpoint

RÉSEAU NATIONAL DES BIBLIOTHÈQUES DE MATHÉMATIQUES

Avril 2017

# CHARTE GRAPHIQUE

RÉSEAU NATIONAL
DES BIBLIOTHÈQUES
DE MATHÉMATIQUES