

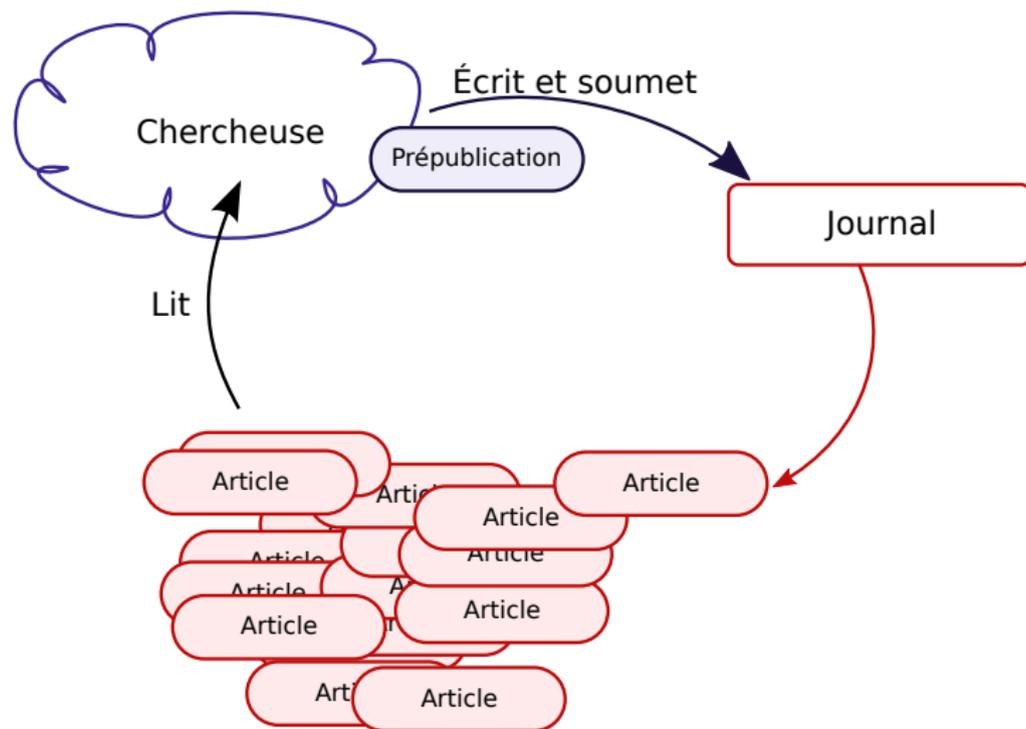
# Un modèle économique pour émanciper et ouvrir les publications scientifiques

Benoît R. Kloeckner

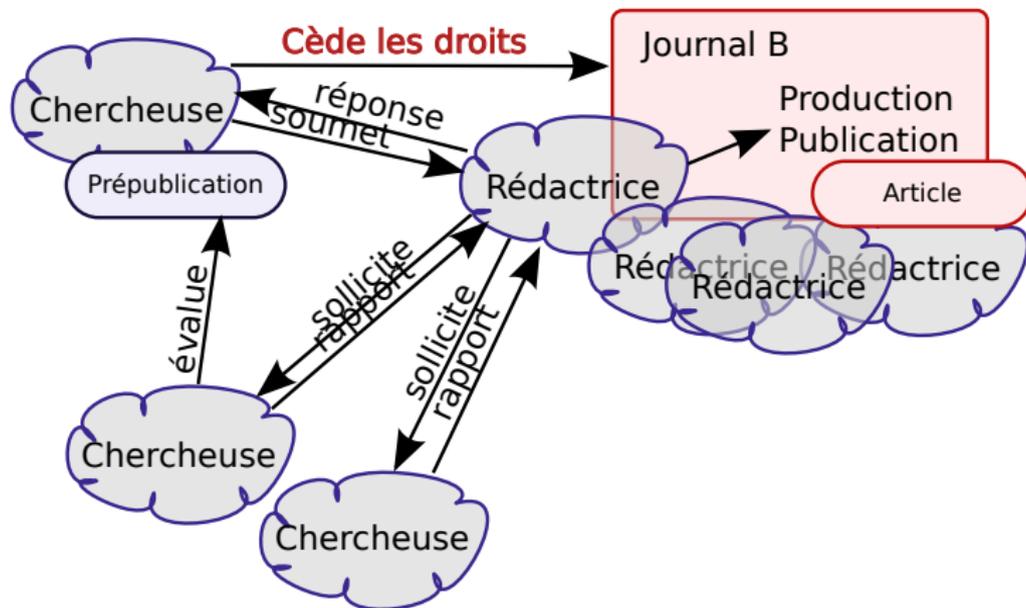
Assemblée Générale du RNBM 2017

# Comment publie-t-on de la science ?

# Le cycle de la publication scientifique

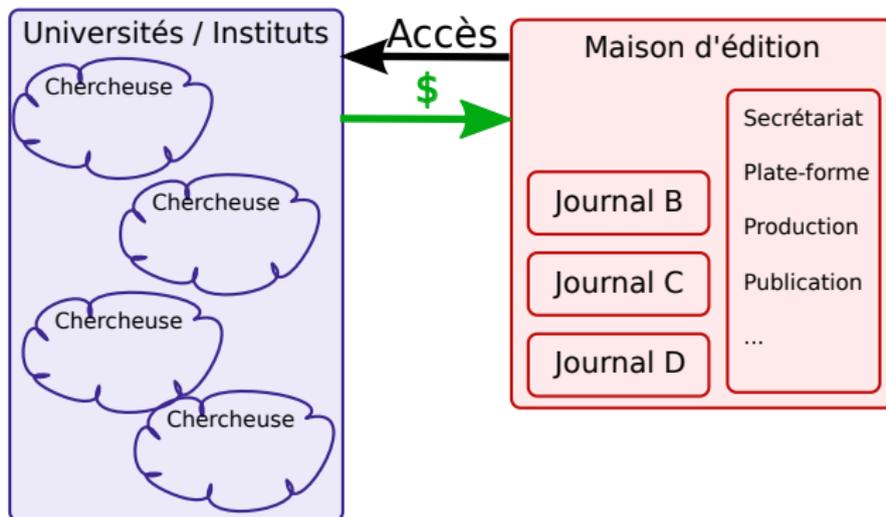


# Zoom sur le journal



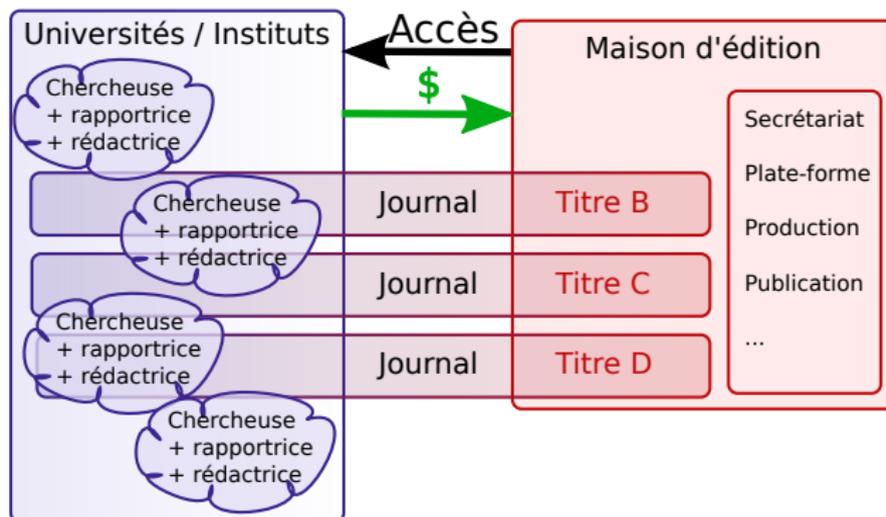
# Le modèle historique

## Vue courante



# Le modèle historique

Dans les faits

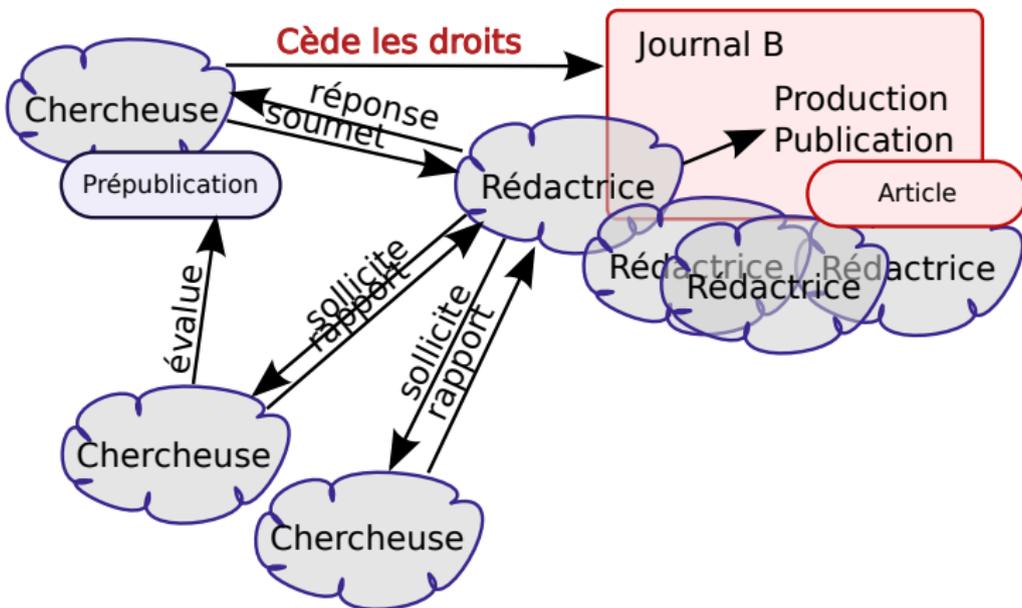


# Quelques problèmes

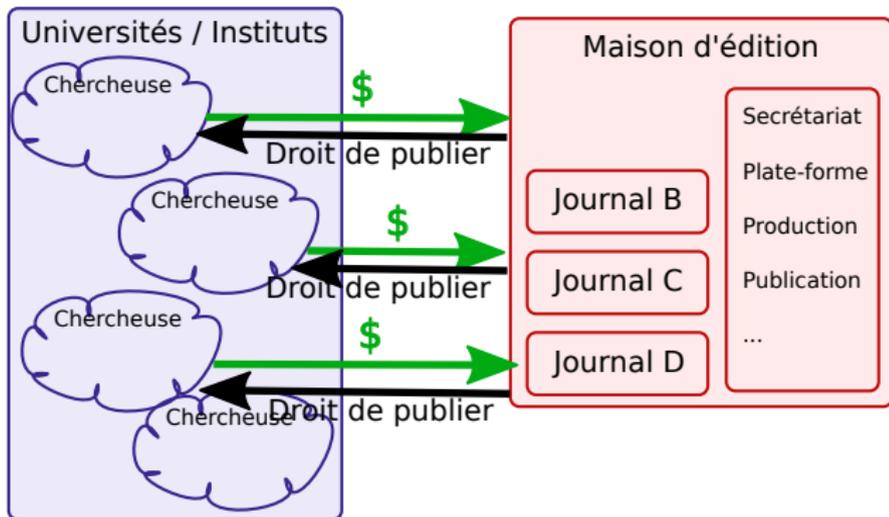
- ✗ Pas d'**accès** universel pour les chercheuses & chercher l'accès leur **coûte** du temps ;
- ✗ Des intérêts privés guidés par le profit **contrôlent** la production scientifique publique ;

# Comment publie-t-on de la science ouverte ?

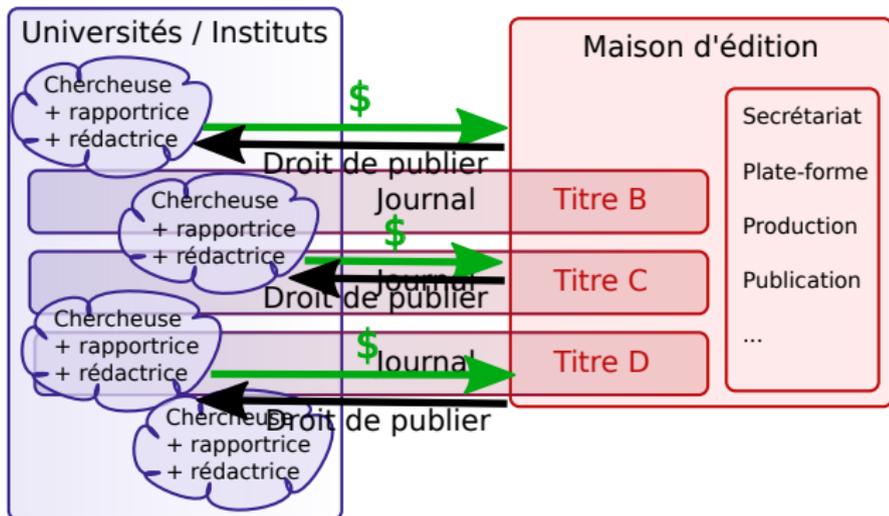
# Le processus scientifique est inchangé



# Et l'argent ?



# Et l'argent ?



# Problèmes réglés ?

- ✓ Les chercheuses ont l'**accès** (et le monde entier aussi) ;
- ✗ Des intérêts privés guidés par le profit **contrôlent** la production scientifique publique ;

# Problèmes réglés ?

- ✓ Les chercheuses ont l'**accès** (et le monde entier aussi) ;
- ✗ Des intérêts privés guidés par le profit **contrôlent** la production scientifique publique ;
- ✗ **publication** influencée par le financement ;

# Comment devrait-on publier de la science ouverte ?

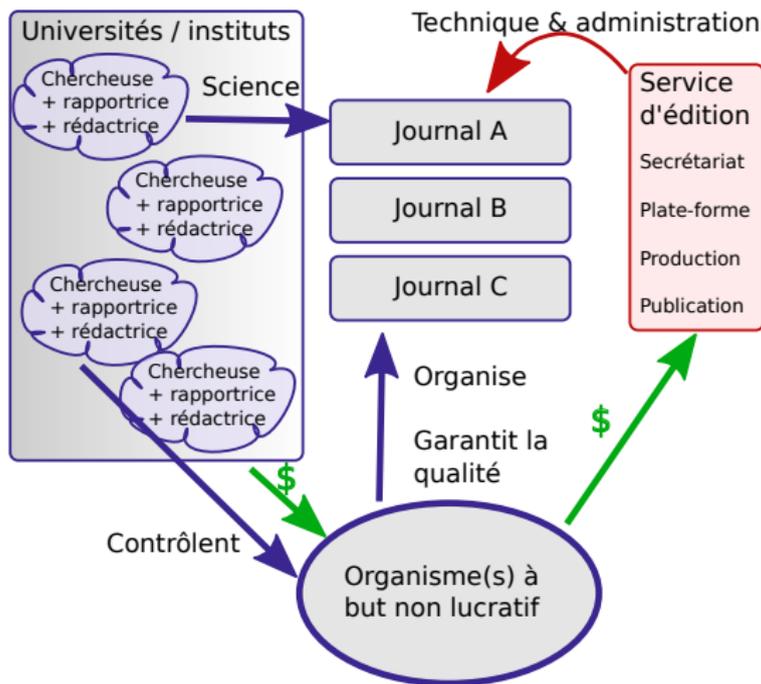
# Comment devrait-on publier de la science ?

# « Fair Open Access »

4 principes :

- ▶ **titre possédé** par les chercheuses ;
- ▶ articles publiés en **accès ouvert** ;
- ▶ **droits gardés** par les auteures, avec une licence claire (p.e. CC) ;
- ▶ **les auteures ne payent pas**, prix guidés par les coût réels.

# Redonner le contrôle aux scientifiques



# Problèmes réglés !

- ✓ **accès** pour les chercheuses (et le monde entier) ;
- ✓ production scientifique contrôlée par les chercheuses ;
- ✓ publication décidée sur la base de la qualité scientifique ;

# Problèmes réglés !

- ✓ accès pour les chercheuses (et le monde entier) ;
- ✓ production scientifique contrôlée par les chercheuses ;
- ✓ publication décidée sur la base de la qualité scientifique ;

Question d'**efficacité** plus que d'éthique.

# Le problème de la transition

- ✗ Peu d'argent disponible ;
- ✗ nouveau modèle moins rentable pour les maisons d'édition ;
- ✗ inertie du système (évaluation, craintes, ...)

# Le problème de la transition

- ✗ Peu d'argent disponible
- ✔ transformer des journaux existants et utilisant l'argent des abonnements ;
- ✗ nouveau modèle moins rentable pour les maisons d'édition ;
- ✔ les quitter si elles n'accompagnent pas le mouvement ;
- ✗ inertie du système (évaluation, craintes, ...)
- ✔ avoir un exemple à montrer.

# De Lingua à Glossa



Le comité de rédaction  
demande à Elsevier de suivre  
un modèle « Fair OA »

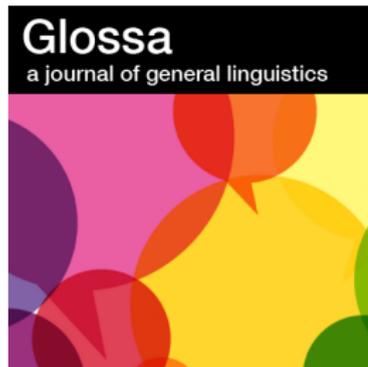
# De Lingua à Glossa



Le comité de rédaction  
demande à Elsevier de suivre  
un modèle « Fair OA »

Elsevier refuse

# De Lingua à Glossa



Le comité démissionne en masse  
et fonde Glossa en « Fair OA ».

# Organisation

L'association **LingOA** est un *facilitateur*

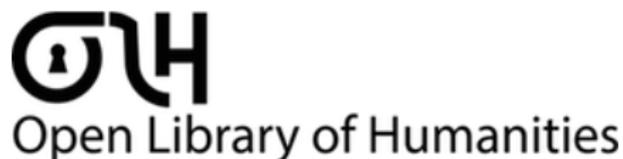
- ▶ financement de transition ;
- ▶ aide aux démarches des comités de rédaction.



# Organisation

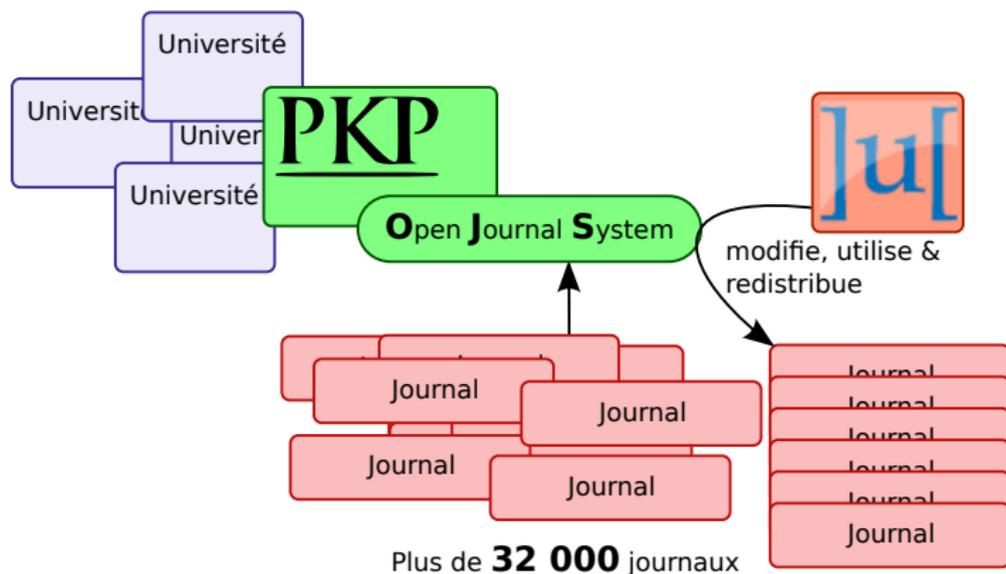
**OLH** est une organisation caritative

- ▶ *financement pérenne* avec les bibliothèques ;
- ▶ *publication* des journaux, en partenariat avec **Ubiquity Press**.



# La question du logiciel

Un outil important : la plate-forme utilisée par le comité de rédaction.



# La question du logiciel **libre**

Avantage du libre (maintenu par le prestataire de service) :

**Liberté** : les journaux peuvent quitter la maison d'édition sans changer de logiciel ;

**Efficacité** : inutile de réinventer la roue ;

**Modularité** : des tiers peuvent développer des outils supplémentaires.

# Extension aux mathématiques

Un groupe d'universitaires mené par *Mark Wilson* (Auckland), avec des acteurs de LingOA et OLH :

- ▶ fondent MathOA ;
- ▶ cherchent des financements ;
- ▶ prospectent des maisons d'édition ;
- ▶ contactent des comités de rédaction.

# Extension aux mathématiques

Un groupe d'universitaires mené par *Mark Wilson* (Auckland), avec des acteurs de LingOA et OLH :

- ✓ MathOA : fondation de droit Néerlandais ;
- ~ financements : *en cours* ;
- ✓ maisons d'édition : *plusieurs options convaincantes* ;
- ~ comités de rédaction : *pour l'instant un seul comité sur plusieurs dizaines contactés.*

Merci de votre attention !

Réalisé à l'aide de  $\text{\LaTeX}$ , Beamer & Inkscape,  
avec l'assistance de  $\text{\TeX}$ .stackexchange & Open Clip Art